

לפני קריאת המדריך, אני ממליצה בחום לקרוא את הפוסט המקדים העוסק **בסקס אוראלי לאישה**.

1. **קשב ומודעות.** הסקס האוראלי הופך את היכולת לשמור קשר עין רציף עם בת הזוג למשימה בלתי אפשרית. זה המקום לחדד את חוש השמיעה שלך ולהיות מודע לתנועות הגוף ולתגובותיה של בת הזוג.

2. **קח את הזמן.** לפחות עבור חלק מהנשים, מין אורלי ישר בהתחלה עשוי להיות לא נעים. כשהפחות עדיין סגורה ויבשה, אין צורך לנסות ולזרז את העוררות שלה. כשהיא מוכנה, היא דואגת ליידע ואם לא, סביר להניח שבעלת הפות תעשה זאת במקומה. מה כן לעשות? את הדברים שמדליקים את האישה שלך – ליטופים ונשיקות באזורים ארוגניים, לחישות באוזן, משחק בשיער וכל דבר אחר שעושה לה את זה.

3. **תבנה מתח לפני שתגיע לפות שלה.** דימוי יפה שקראתי: "הגוף של הפרטנרית שלך הוא מפה. תמצא את הדרך הארוכה ביותר להגיע ליעד ותיסע לאט". כלומר, תנשק, תלקק, תנשוק (בעדינות) את הירכיים, תלטף את הרגליים, את הבטן ואת השדיים. בזמן הזה דם מתחיל לזרום אל איבר המין כולו – אל השפתיים, אל הנרתיק, אל הדגדגן והפחות כולה מתחילה להיות מעוררת ורטובה.

גם אחרי שכבר הגעת אל הפות, זה לא אומר שאתה חייב להיות משימתי ולהסתער קדימה. הרי זה לא שעלית על טיסה ואין לך יכולת לרדת ממנה. מותר ואף רצוי, שתעצור, תעלה לנשק אותה, תיגע בחלקים אחרים של גופה ותחזור לבסיס האם.

4. **כמה מילים על הדגדגן.** ואם התחלנו בדימויים, אז הנה אחד נוסף לגבי הדגדגן: תחשוב על הדגדגן כעל מילוי איכותי בתוך שוקולד יוקרתי, לא כעל הדובדבן שבקצפת. אם תמתין ולא תגיע אליו מיד, רק תעצים את ההנאה של בת הזוג שלך.

כיוון שהיום כבר ידוע, שהדגדגן מתפרש על אזור גדול בהרבה ממה שהיה מקובל לחשוב עד לאחרונה, אין צורך לעבוד ללא הפסקה על קצה הדגדגן. זה אפילו עלול להיות לא נעים לחלק מהנשים, לפחות בחלק מהזמן. במקום זאת, כדאי לגרות את כל האזור ולכן אפשר ורצוי לעשות שימוש בכל הפה לליקוקים, נשיקות ומציצות ואפילו עם כל הפנים (אף, סנטר, קרחת למי שיש). זה מאפשר ללשון לנוח מעט ולשאר האזור להמשיך ולהיות מגורה אף הוא. **ופה נמצאת התשובה לחידה מהפוסט: מדובר בדגם של דגדגן.**

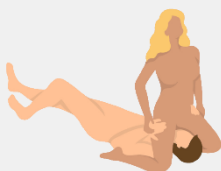
5. **תנוחות – הן רבות ומגוונות.** הנה רק כמה דוגמאות:

☞ התנוחה המסיונרית. שניכם על המיטה, היא שוכבת ואתה כורע בין רגליה. תנוחה זו מעניקה לך גישה נוחה לבטנה ולשדיה ומאפשרת לך להרים את ראשך, מעת לעת, ולהתבונן בבת הזוג שלך. היא יכולה לפסק את רגליה לצדדים או למשוך אותן אליה. כדי להקטין את הסיכוי שתסתובב עם צוואר תפוס, מומלץ לשים כרית או שתיים מתחת לישבנה, כדי להקל את הגישה לפות שלה.



☞ התנוחה המסיונרית – ואריאציה. היא שוכבת, ישבנה בקצה המיטה, בעוד אתה כורע מולה מחוץ למיטה. היא יכולה להדק את ירכיה סביב ראשך, או להניח את כפות רגליה על כתפייך. מומלץ בחום לשים כרית מתחת לברכיים.

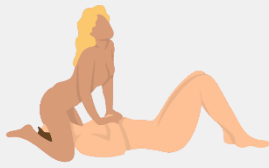
☞ היא יושבת על כסא, כורסה או ספה ואתה כורע בין רגליה. תנוחה זו מאפשרת לכם להתנשק ביתר קלות ועשויה ליצור אצלה חוויה שונה מאשר זו שהיא חווה במצב של שכיבה.



☞ אתה שוכב על המיטה, היא יושבת עליך. תנוחה זו מעניקה לה תפקיד אקטיבי יותר במשחק ומאפשרת לה גם לקבוע את הקצב ואת הלחץ. במקביל, העורף שלך אינו סובל. מצד שני, הראש שלך מוגבל בתנועה ושרירי הלשון שלך

* דף הטיפים נכתב בלשון זכר, אולם הוא מתאים גם לנשים המבקשות לפנק את בת הזוג שלהן.

נושאים בכלל המאמץ. אם בת הזוג שלך נוטה לחוות שפיכה נשית, אתה עשוי למצוא את עצמך במוקד השפיכה.



אתה שוכב והיא מעליך, רק שהפעם פניה לכיוון הרגלים שלך. היא יכולה לשבת ישר, או לרכון קדימה ולהישען על החזה שלך. בתנוחה זו הלשון שלך פוגשת את הפות שלה, בזווית שונה מאשר בתנוחה הקודמת וללשון וליד שלך יש גישה חופשית לישבנה.



בת הזוג שלך עומדת ואתה רוכן מולה. זו פוזיציה נחמדה, אבל מאד יכול להיות שככל שההתענגות תלך ותתארך, תלך ותתעצם, היא כבר פחות תתאים לה.

בת הזוג שלך עומדת עמידת 6, כאשר ישבנה והפוח של מולך ואתה פנוי לענג את האזור כולו. פוזיציה מצוינת לחובבי הרימינג (ראה סעיף 10).

69. כבר הבעתי את דעתי על התנוחה הזו בפוסט שעסק בסקס אוראלי לגבר. אני חושבת, שכאשר אנחנו מקבלות סקס אוראלי, מגיע לנו להתמסר להנאה שלנו ולא להיות עסוקות בדאגה לאחר. אותו הדבר כשאנחנו מעניקות.

6. שער ערוזה – אם בת הזוג שלך בחרה להשאיר את שיער הערוזה שלה, תוכל לסרק אותו באצבעותיך לפני שתדד זה, זה עשוי להיות נעים לה ועבורך יפחת הסיכוי למצוא שיערות בפוך, תוך כדי האקט.

7. רטוב, אבל לא מוצף – זוכר כמה חשוב לך שהפה שלה יהיה רטוב כשהיא יורדת לך? אז אותו הדבר (אין צורך להציף).

8. לשון – לשון רחבה ומשחררת מעניקה חוויה שונה מלשון מחודדת וקשיחה. התנועה יכולה להיות של הלשון עצמה או תנועת הראש, כאשר הלשון עצמה סטטית (מצב זה מקל על שחרור הלשון).

התנועות עצמן יכולות להיות ארוכות ואיטיות (אתה יכול, למשל, להתחיל את תנועת הלשון מפתח הפות שלה, או למטה מזה, ולהתקדם באיטיות עד הדגדגן שלה), או קצרות ומהירות. הן יכולות להיות תנועות מעלה-מטה, ימינה-שמאלה, או תנועות מעגליות. אתה יכול לתת ללשון שלך לפרוף בעדינות, או להפעיל לחץ. זכור להיות קשוב – יכול להיות שבת הזוג שלך חווה גירוי חזק מדי. זה הזמן לעשות הפסקה קצרה ולפנק אותה בדרכים אחרות.

9. אצבעות – אתה יכול להגביר את הריגוש שלה על-ידי מתיחת העור שסביב הדגדגן שלה. כאשר רמת הריגוש שלה עולה, אתה יכול (בעדינות בבקשה) להגביר את עוצמת המתיחה. אתה יכול גם לשלב חדירה באמצעות האצבעות כדי להעשיר את החוויה ולהרבות את העונג של בת הזוג שלך.

10. לא רק הדגדגן. כשם שאתה עשוי לשמוח שהיא תתעסק עם הביצים שלך, עם אזור החיץ או עם חור התחת שלך, גם היא עשויה להפיק הנאה מרובה אם תעשה עבורה דברים דומים (נכון, אין לה ביצים, אבל יש לה שפתי פות שישמחו שתענג אותן במקום זאת). אם אינך מכיר את הביטוי רימינג – זה הזמן ללמוד: ליקוק חור התחת. יש נשים שמתענגות כשמלקקים להן את האזור הזה (סוד קטן – גם גברים). אם זו הפעם הראשונה שלכם, אני מציעה שתשאל ולא תפתיע אותה.

11. רגע לפני שהיא גומרת. אם בת הזוג שלך על סף גמירה, זה לא הזמן לגלות יצרניות. נראה שמה שאתה עושה עכשיו עובד עבורה ממש טוב, אז פשוט תמשיך. אל תגביר את הקצב, אל תשנה את העוצמה ואל תצא עכשיו לטיולים.

12. היום זה לא אתמול. תזכור, שלא רק שכל אחת היא שונה ומיוחדת, גם אצל אותה בת הזוג עשויות להשתנות העדפות מפעם לפעם ואפילו מרגע לרגע. זה נכון לגבי הלחץ, המהירות, התנועה, המיקום ובעצם כל דבר שאתה עושה לה. זכור את הטיפ הראשון? זה חלק מהעניין בהיות קשוב לבת הזוג שלך.

אם מצאת פה ולו טיפ אחד שיעזור לכם בהנאה המשותפת, זה נהדר בעיניי. מאחלת לך שתיקח את הזמן לחקור ולנסות, שתהנה ממה שאתה עושה, שתענג את בת הזוג ושתהנו זו מזה, ולהיפך.